

An aerial photograph of a city, likely Eindhoven, is shown in a dark, semi-transparent style. Overlaid on the city is a white network of lines and dots, resembling a molecular structure or a data network. The lines connect various points across the city, with some points being larger than others. The overall aesthetic is modern and technological.

Evolution

Connecting the dots

Philips Heritage

**Evoluon zet
aan tot anders
denken, kijken
en handelen.**

Voorwoord

Aanpak

1. Evuon	10
1.1 Missie	
1.2 Visie	
1.3 Evuon zet aan tot anders denken, kijken en handelen	
1.4 Inspiratie voor programmering 2020 - 2030	
1.5 Evuon Foundation	
2. Ruimtelijke planvisie	26
3. Planontwikkeling	52
4. Planning	54
5. De ambitie waarmaken	56

De genoemde bijlagen 1 t/m 8 zijn in een separaat document opgenomen

Voorwoord

Dat het Evoluon voor velen hét icoon van Eindhoven is, bleek uit het aantal planvisies dat Philips ontvangen heeft. De ontwikkelcombinatie Foolen & Reijs Vastgoed en Hurks vastgoedontwikkeling was dan ook verheugd dat zij geselecteerd werd om deel te nemen aan de vervolg procedure 'een nieuwe toekomst voor het Evoluon!'

Als team hebben wij de vraag gesteld hoe het Evoluon, met respect voor de historische context, verbonden kan worden met de huidige tijdsgeest. Op een dusdanige wijze dat het Evoluon weer de rol krijgt die het verdient en het unieke gebouw weer een toekomst heeft.

In het eerste bidbook hebben wij onze visie daarop weergegeven. Met veel enthousiasme hebben wij deze visie verder uitgewerkt en aangescherpt. Onze planvisie is vertaald naar een ruimtelijke ambitie en we geven aan op welke wijze wij de inhoudelijke en publieke functies borgen naar de toekomst.

De aanscherping zit met name in de profilering van de programmering. Het is ons gelukt om de oorspronkelijke waarde van het Evoluon te koppelen aan de uitdagingen waar wij heden ten dage als mens voor staan. Het gaat aanzetten tot anders denken, kijken en handelen.

Een verdiepingsslag die hopelijk dusdanig prikkelt en inspireert dat u ons voor deze opgave selecteert.

Met vriendelijke groet,
Lee Foolen en Marc Reijs Foolen & Reijs Vastgoed (FRV)
Geert Hurks en Erik Leijten Hurks vastgoedontwikkeling

Evoluon ambassadeurs



Wim van
der Leegte

Ambassadeur
innovatie en techniek



Geert
Hurks

Ambassadeur
innovatie en techniek



Ton
van Gool

Ambassadeur
kunst, cultuur en design



Peter
Notten

Ambassadeur
educatie

Evoluon ontwikkelteam



Lee
Foolen

Foolen & Reijs Vastgoed



Marc
Reijs

Foolen & Reijs Vastgoed



Erik
Leijten

Hurks vastgoedontwikkeling



Anna
Oosterhuis

Hurks vastgoedontwikkeling



Peter
Lubbers

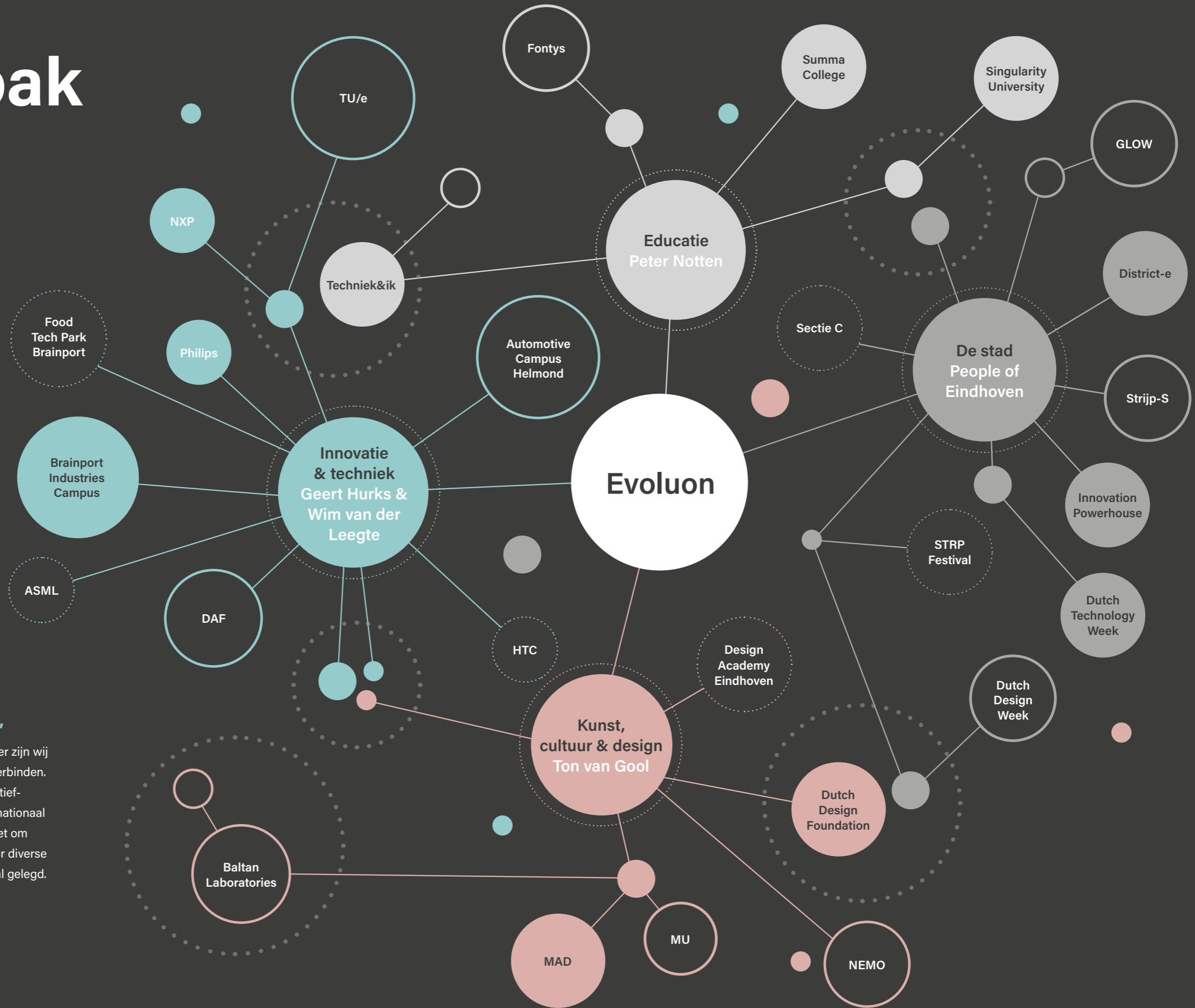
Buro Lubbers



Nicole
van Gorp

Conceptontwikkeling

Aanpak



'Connecting the dots'

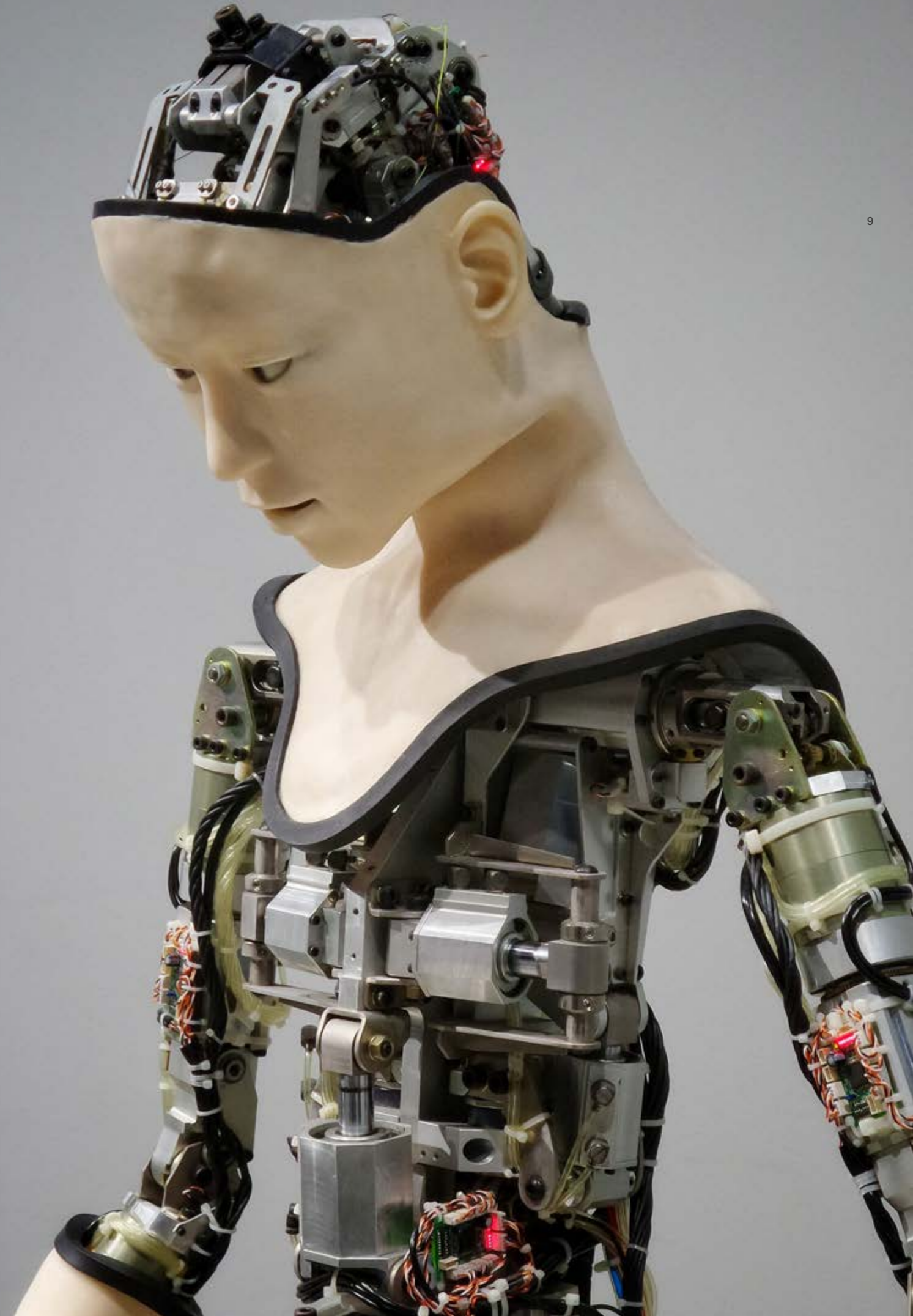
Al in beginfase van deze tender zijn wij netwerken met elkaar gaan verbinden. De ambassadeurs en de initiatiefnemers hebben op lokaal en nationaal niveau de eerste stappen gezet om partnerships aan te gaan. Voor diverse samenwerkingen is de basis al gelegd.

Evoluon: Connecting the dots

Eindhoven is een stad met veerkracht en er heerst in aanleg een informele collectiviteit. De stad hervormde zichzelf in de jaren negentig. Men zocht nadrukkelijk de samenwerking vanuit het collectieve bewustzijn van noodzaak tot vernieuwing. Het onderscheidende aan Eindhoven is de open cultuur van samenwerking als bouwstenen van vernieuwing.

Om het Evoluon succesvol te hervormen, hebben wij deze werkwijze toegepast. Het past bij Eindhoven. Wij hebben de kracht van de Eindhovense informele collectiviteit ingezet door:

- Eindhovense ambassadeurs te betrekken die hun netwerken met elkaar verbinden, cross-overs tot stand brengen en samenwerkingen initiëren. Al in deze fase hebben wij netwerken met elkaar verbonden en is de basis voor samenwerking gelegd.
- Stakeholders zoals de Van Abbe Stichting, De Stichting Vrienden van het Evoluon en de gemeente Eindhoven actief bij de planvorming te betrekken. Allen hebben al in deze fase aangegeven enthousiast te zijn over onze visie en planuitwerking. Ze willen graag medewerking verlenen aan de verdere uitwerking ervan.
- In gesprek te gaan met de stad, als voorloper op het op te richten platform ten behoeve van de visie 2020 – 2030. Het eerste gesprek met de stad heeft al plaatsgevonden. Als wij geselecteerd worden, worden de 'stadsgesprekken' gecontinueerd. Ideeën uit dit stadsgesprek zijn meegenomen in de planvisie.



Evoluon

1.1 Missie

Met de programmering van het nieuwe Evoluon geven wij samen met vele partners vorm aan de sociale agenda van onze technologische en innovatieve stad. Wij sluiten aan bij de 'Sustainable Development Goals' van de VN. Vanuit een fysiek en virtueel wereldwijd netwerk zetten wij aan tot anders denken, kijken en handelen en bieden wij oplossingen aan voor grote vragen.

1.2 Visie

Historische context

Gedurende de afgelopen decennia heeft het Evoluon in Eindhoven diverse bestemmingen gehad. In de eerste plaats had dr. ir. Frits Philips een permanente expositieruimte voor het grote publiek in gedachten. Tal van boeiende thema's werden aangeboden en interessante onderwerpen werden dieper belicht. Kinderen verwonderen er zich over de mogelijkheden en betekenis van de wereld van technologie. Interactie speelde hierbij een belangrijke rol. Leren gebeurde spelenderwijs, leren werd een belevenis.

Het Evoluon werd door Philips gebouwd als uithangbord voor de technologische vooruitgang, de iconische vorm van het gebouw representeerde dit. Jaren later kreeg het Evoluon een nieuwe bestemming. Het futuristische gebouw ging dienstdoen als het Philips Competence Centre. Vanuit deze hoedanigheid is het Evoluon doorgegroeid naar het multifunctionele congrescentrum en evenementenlocatie dat het nu is.

Van Philips Eindhoven naar Brainport Eindhoven

In de loop van de jaren is er veel veranderd. Als begin 20e eeuw een maakindustrie opbloeit, met Philips en DAF als meest invloedrijke spelers, krijgt Eindhoven uitstraling naar de regio. Philips en afsplitsingen van Philips leggen de basis voor de hedendaagse keten van kennis en slimme innovatie. Samen met bedrijven zoals NXP, ASML, VDL, toeleveranciers, MKB, startups en de stad, vormt het nu het unieke ecosysteem 'Brainport'.

Eindhoven maakte de afgelopen 20 jaar een enorme transitie door. Om groei te realiseren werden steeds nieuwe verbindingen aangegaan. Niet alleen binnen de Triple Helix maar ook steeds vaker daarbuiten. Inmiddels spreken we van de Multiple Helix waarin ook de eindgebruikers en de investeerders vertegenwoordigd zijn. Er wordt gezocht naar verbindingen tussen sectoren én met andere economisch sterke regio's in de wereld. Er is samen hard gewerkt om het toonaangevende hightech centrum van Europa te worden.

Daar waar hightech maatschappelijke uitdagingen raakt, ontstaat synergie. Voorbeelden hiervan zijn onder andere te zien op de High Tech Campus, de TU/e Campus, de Automotive Campus, Food Tech Park Brainport en de Brainport Industries Campus. Op deze slimste plaatsen van Nederland, werken duizenden onderzoekers, ontwikkelaars, makers, ondernemers en instituten samen aan de ontwikkeling van baanbrekende technologieën en producten. En daarmee aan de wereld van morgen.

In de jaren 70 symboliseerde het Evoluon de technologische vooruitgang van Philips en had het iconische waarde voor de stad Eindhoven en haar inwoners. Het Evoluon was in Eindhoven lange tijd het enige icoon dat 'technologie en design' representeerde. Door de ontwikkelingen die de stad en de regio heeft doorgemaakt, zijn er nieuwe iconen en 'hotspots' ontstaan die het DNA van Eindhoven uitdragen. Het Evoluon is nu één van de identiteitsdragers en heeft daardoor een andere, bescheiden positie voor de stad gekregen.

Juist in de verbinding

ligt de kracht van

Eindhoven.

Voor veel mensen, ook buiten Eindhoven, staat het Evoluon nog wel synoniem voor techniek, innovatie, design en vooruitgang. Dit beeld is echter wel langzaam verloren aan het gaan. De zichtbaarheid en ook de (fysieke) verbinding met de stad en haar inwoners is bijna verdwenen.

Onze ambitie is het Evoluon, zowel ruimtelijk als programmatisch weer een aantrekkelijke plek te maken voor het grote publiek. Het wordt een bruisende plek waar Eindhoven en de rest van de wereld samenkomt. Een inspirerende en fijne plek die technologie, design en kennis ademt en internationale allure en aantrekkingskracht heeft. Het omliggende park krijgt een nadrukkelijke rol die bijdraagt aan deze ambitie. Een inspirerende openbare ruimte die gebruikt wordt. Om de gewenste levendigheid en het open karakter te versterken, worden nieuwe functies aan het park toegevoegd. Evoluon staat straks weer synoniem voor vooruitgang.

Er ontstaan steeds meer innovatie hotspots die zich openen voor het publiek. Waarin gaat het Evoluon zich onderscheiden en hoe zorgen we ervoor dat andere internationale hotspots graag een 'gelegenheidssamenwerking' met het Evoluon aangaan? Om het Evoluon beter te positioneren is een ambitie voor de programmering uitgewerkt en zijn concrete doelstellingen geformuleerd.

Het zou prachtig zijn als het Evoluon een ontmoetingsplek zou worden waar mensen hun kennis, ervaringen, bevlogenheid en inspiratie kunnen delen en uitwisselen op een wijze die op meerdere fronten loont, maatschappelijk en bedrijfseconomisch."

Frits Philips
Bestuursvoorzitter Philips 1961-1971
Visionair & initiatiefnemer Evoluon



1.3 Evuon zet aan tot anders denken, kijken en handelen

Het Evuon is het verhaal van de mens die zelf zijn wereld verandert door gebruik te maken van wat de wetenschap en techniek voortbrengt. Dat de effecten van de evolutie ingrijpend zijn, blijkt uit de uitdagingen waar we vandaag de dag voor staan. Niet voor niets formuleerde de Verenigde Naties de 'Sustainable Development Goals' voor een duurzame ontwikkeling van de wereld. Om de wereld duurzaam te ontwikkelen en de problemen die zijn ontstaan op te lossen, is bewustwording, wetenschap, techniek, creativiteit en internationale samenwerking nodig. In het maken van cross-overs tussen technologie en creativiteit ligt de kracht van Eindhoven. Het DNA van de plek wordt gekoppeld aan de kracht van de regio en sluit aan op de internationale agenda van de 'Sustainable Development Goals' van de Verenigde Naties.



De 17 internationale 'Sustainable Development Goals'

Evoluon anno 2025

Op heldere, inspirerende en eigenzinnige wijze ontvouwen zich de uitdagingen van de evolutie in het Evuon. Je beleeft voor welke vraagstukken wij vandaag de dag staan. Het maakt duidelijk dat er naast wetenschap ook creativiteit ingezet moet worden om samen tot oplossingen te komen.

Het Evuon zet aan tot anders denken, kijken en handelen.

Een duurzame en betere toekomst dat is waar Eindhoven sterk in gelooft. Voor de uitwerking van deze ambitie zijn de pijlers innovatie en techniek, educatie en kunst en cultuur leidend. Dit sluit niet alleen aan op het DNA van het Evuon, het past ook bij het TDK-profiel van Eindhoven.

Er is gekozen om binnen het profiel 'de uitdagingen van evolutie' breed en flexibel te programmeren. Net als de stad is ook de programmering van het icoon in permanente transformatie, dat maakt het toekomstbestendig. Daarbij dienen de internationale 'Sustainable Development Goals' als inspiratiebron.

Kernwaarden

Voor de gewenste beleving, zijn vier kernwaarden geformuleerd die richting geven aan wat we met de programmering willen stimuleren c.q. bereiken.

De ontmoeting

Het Evoluon wordt weer een dynamische plek waar de stad en de rest van de wereld samenkomt. Een plek waar je contact maakt en waar iedereen welkom is; ongeacht je opleidingsniveau, achtergrond of waar je vandaan komt. Als je niet fysiek aanwezig kan zijn, dan kan dat virtueel.

De verwondering

Het Evoluon verwondert. Verwondering over de vragen waar we voor staan, over unieke oplossingsrichtingen en verrassende technieken en ontwerpinzichten die gebruikt zijn. Verwondering door een interactieve beleving waarbij je als bezoeker onderdeel wordt van een werk. Voor jong en oud. Het ademt technologie, design, kennis en creativiteit en het heeft internationale allure en aantrekkingskracht.

Doelgroepen

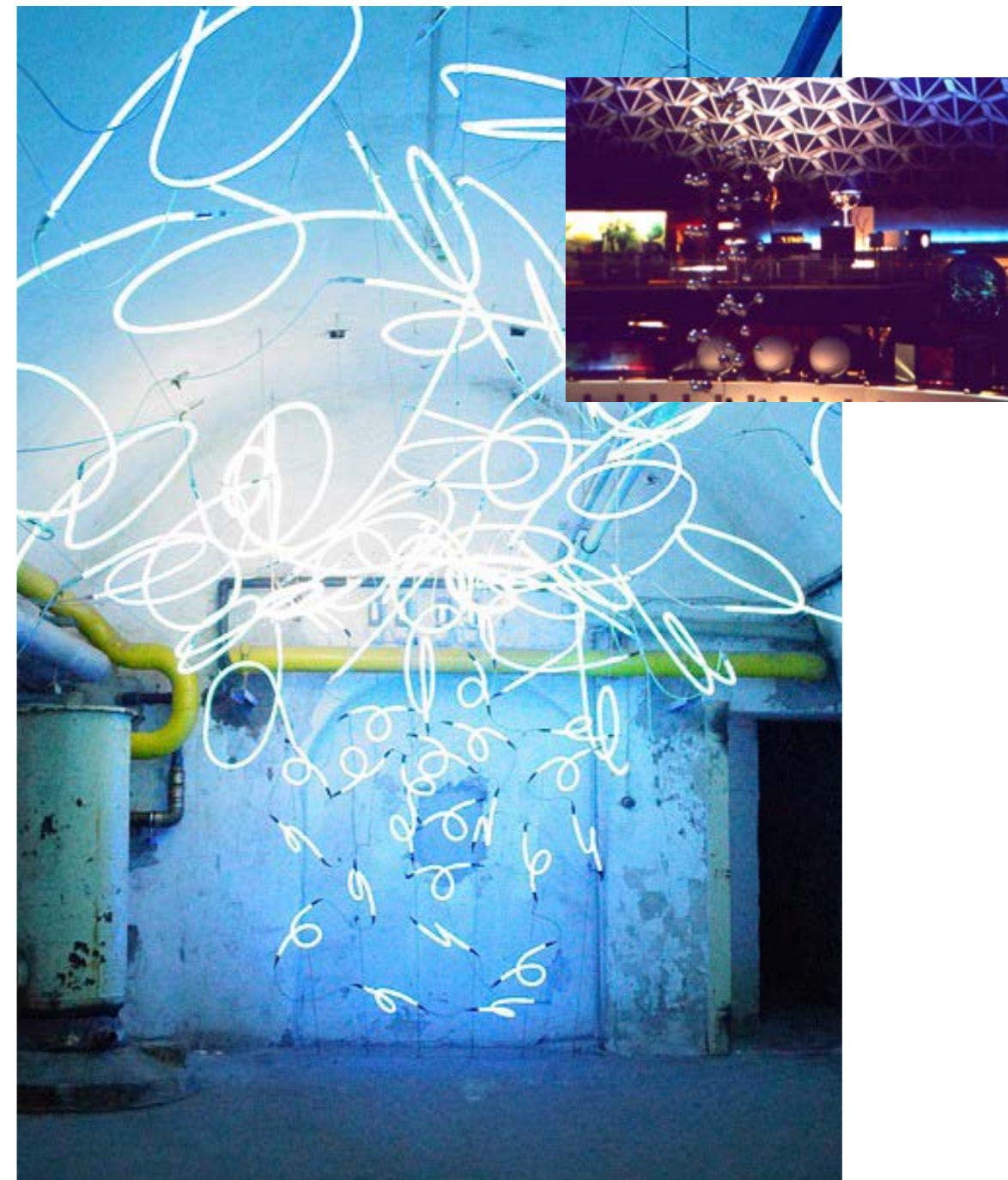
Het publiek dat straks het Evoluon bezoekt is divers. Dit zijn onder andere studenten, internationals, scholieren, kunstliefhebbers, technenuten, het bedrijfsleven, designers, stads- genoten, families, Eindhovenaren die een relatie hebben of hadden met Philips en toeristen. Ondanks dat de programmering breed wordt ingezet, zullen bij bepaalde activiteiten specifieke doelgroepen worden opgezocht. Educatieve programma's die gericht zijn op jonge scholieren zal tot een ander type bezoeker leiden dan een productlancering van Lightyear.

De verbinding

Eindhoven verbindt de linker- en rechterhersenhelft. Eindhoven is sterk in het verbinden van analyse met verbeelding, van productie met marketing en kunst met technologie. Het gaat cross-overs tot stand brengen die zorgen voor onder andere de interactie, de dialoog en het perspectief. Niet alleen lokale of nationale, ook internationale verbindingen vind je in het Evoluon. Een plek met een boodschap die vanuit verschillende invalshoeken belicht wordt.

De beschouwing

In een tijd waar alles steeds sneller lijkt te gaan en de wereld om je heen continu verandert moet er ook plaats zijn voor het nu. Ruimte voor beschouwing en filosofie, een moment van reflectie en rust. Een plek die aanzet tot kritisch en analytisch denken en aanzet tot het stellen van vragen.



1.4 Inspiratie voor programmering 2020 -2030

In het toekomstige Evoluon zijn veel verschillende programma's en events mogelijk voor heel veel verschillende publieksgroepen. Dat is het vertrekpunt van de toekomstige programmering. De valkuil van deze opzet is dat het Evoluon geen smaak, geen kleur en uiteindelijk geen positie krijgt. Daarom hebben wij als team en met de stad denkoefeningen gedaan.

Ons stadsgesprek heeft drie scenario's opgeleverd.

Uiteraard zijn nog andere scenario's mogelijk en natuurlijk kunnen de scenario's tegelijk bestaan.

18

Evoluon · Connecting the dots

Scenario#1:

Het Evoluon als Überlab

Eindhoven is een stad van innovatie, van onderzoek en experiment. Eindhoven is één grote proeftuin, met de grootste patent-dichtheid ter wereld. De onderzoeken en experimenten vinden voor een groot deel plaats in laboratoria, ofwel labs. Eindhoven heeft meer dan 40 labs, die onderdeel zijn van bedrijven, van academies, van de universiteit en van scholen, van culturele instellingen. Daarnaast heeft Eindhoven ook nog zelfstandige labs, als InnoSportlab, een Living Lab Stratumseind, een EnergyLab, een LuxLab en zelfs een CoffeeLab. In al deze labs worden ideeën, concepten en prototypes geboren en getest. Dat gebeurt in relatieve stilte en anonimiteit: de concurrent kijkt immers mee. Maar de tijd van ieder-voor-zich is definitief voorbij.

We weten inmiddels allemaal dat we beter worden van co-creatie, van de uitwisseling van ideeën en van het delen van slimme en innovatieve uitvindingen. Het Evoluon wordt hét podium, dé etalage en de katalysator van vele Eindhovense labs.

Deze propositie kan naadloos vertaald worden naar een kleurrijk pallet van programma's. Denk aan zich wekelijks vernieuwende exposities van nieuwe producten, diensten en concepten, denk aan workshops, hackathons en masterclasses. Denk ook aan programma's waarbij kinderen zelf gaan ontwerpen en vooral ook zelf gaan maken. Denk aan pitches van creatieven bij het bedrijfsleven, denk aan pitches van het bedrijfsleven bij creatieven. Denk aan uitwisselingen van internationale studenten, aan 'artist-in-residencies' en aan 'nerd-in-residencies', waarbij we in Eindhoven tijdelijke werk- en woonplekken creëren voor buitengewoon getalenteerde studenten die tijdelijk hier verblijven. Denk aan het publiek dat prototypes test en feedback geeft aan de bedenker en de maker. Het Evoluon wordt niet alleen het Überlab van Eindhoven en Brabant maar ook van Nederland en van Europa. Het Evoluon Überlab is inhoudelijk en qua kennisdeling verbonden met andere Überlabs op de wereld, zoals MIT en SUTD.

Scenario#2:

Het Evoluon als Educatie Hub

Hoe voorkomen we dat studenten opgeleid worden voor banen die binnenkort niet meer bestaan? Hoe kun je studenten opleiden voor banen die nu nog niet bestaan? Hoe verandert het onderwijs door mondialisering? Hoe kan educatie ons helpen bewust te worden van de grote maatschappelijke vragen en veranderingen, zodat we daar wellicht beter mee leren omgaan? Hoe kunnen we nieuwe technologieën inzetten bij educatie? Hoe kan het Eindhovense ICT bedrijfsleven concurreren bij de slag op de arbeidsmarkt en hoe kan educatie ons daarbij helpen? De enorm snel veranderende wereld heeft grote invloed op welvaart en welzijn, op migratie, op het klimaat, op de wereldeconomie en zeker ook op educatie. Het woord educatie is afgeleid van het Latijnse woord 'educere', wat betekent 'het weggeleiden uit onwetendheid'. Educatie is niet alleen het onderwijs dat we genieten, het gaat ook over opvoeden, het gaat over de overdracht van kennis maar ook over de overdracht van waarden en het gaat over bewustwording. Educatie is een containerbegrip waarbinnen bijvoorbeeld gezondheidsvoorlichting, natuur- en milieueducatie, verkeerseducatie, cultuureducatie, media-wijsheid en techniek-educatie passen. Enorm veel instellingen, scholen, bedrijven en stichtingen zijn dagelijks bezig met educatie.

Het Evoluon is de Hub waar al deze initiatieven samenkomen, van elkaar leren, waar ze elkaar beter maken. Educatie zit in het oorspronkelijke DNA van het Evoluon en met het centraal stellen van educatie verbinden we het verleden en de toekomst van het Evoluon op een natuurlijke manier met elkaar.

In het toekomstige Evoluon programma rondom dit mogelijke scenario zien we colleges, masterclasses, workshops, nationale en internationale conferenties en heel veel doe-activiteiten. We zien rondreizende en zelf samengestelde educatieve exposities over technologie en design, over nieuwe materialen, over de Grote Uitdagingen van de wereld.

19

Scenario#3:

Het Evoluon als House of Gaming

Als je praat over gaming hebben veel mensen het beeld van puberjongens in oversized hoodies die nachtenlang elkaar bestoken met virtuele wapens in middeleeuwse of futuristische settings. Ja, ook dat is gaming, het is recreatieve gaming. Maar minstens zo interessant is 'Serious Gaming', met toepassingen in onderwijs, zorg, psychiatrie, educatie en werving op de arbeidsmarkt. Gaming helpt ons om lastige processen spelenderwijs te begrijpen. Het doorbreekt de klassieke, lineaire manier van oplossingen bedenken, van ontwerpen, van naar de wereld kijken. Door gaming worden we creatiever en flexibeler. Er wordt soms nog wat lacherig gedaan over het inzetten van het spel als methode om tot oplossingen te komen, maar het is slim om de gaming wereld superserius nemen.

De wereldwijde omzet in de gaming-industrie bedroeg in 2017 105 miljard dollar en overtrof daarmee ruim de film-industrie. En dan hebben we nog niet eens over de booming wereld van de zogenaamde e-sports, de elektronische sporten die gespeeld worden door nieuwe iconen en sporthelden. Voor zover wij hebben kunnen ontdekken bestaat er in Europa nog geen 'House of Gaming', waar de creatieve, educatieve en commerciële wereld van gaming samenkomen. Het Evoluon kan deze positie pakken en op een heel eigen manier invullen.

In het 'House of Gaming' vind je uiteraard wisselende interactieve installaties en exposities, grootschalige events met tienduizenden deelnemers, heel veel spelplezier maar ook vind je bloedserieuze seminars over 'gamification' in de gezondheidszorg en in het onderwijs. Gaming wordt samengebracht met VR en AR. In het Evoluon park zetten duizende gamers hun tentje op om met zijn allen deel te nemen aan zogenaamde LAN parties. Gamen is niet alleen digitaal: gamen kun je ook offline doen! Grootschalige bordspellen worden steeds populairder, net als 'cos-plays', waarbij de vele deelnemers zich verkleden en rollen aannemen. Gaming heeft de toekomst in zich!

(R)evoluon

Door Hugo Vrijdag

Het Evoluon een internationaal icoon. Eigentijds, mateloos populair en onderscheidend door innovatie. De historische achtergrond van het gebouw en de profileringbehoefte van de stad en regio schreeuwen om een ambitieuze doelstelling. Dat bereiken we met een bijzondere arena voor e-Sports helden en hun fans. Met een spectaculair podium in het hart van een uniek gebouw. Een gebouw dat wordt omgeven door werkplaatsen waar studenten samen met bedrijven mechatronica toevoegen aan de virtuele gaming industrie. Want daarin kan deze regio zich onderscheiden; het virtuele wordt verrijkt met het fysieke.

Gaming en gamification zijn populair maar niet uniek. We maken het uniek door in te zetten op waar deze regio zich in onderscheidt: We verbinden creativiteit en design met het maken. Naast het Evoluon komt een maakplaats waar interdisciplinaire teams van studenten en bedrijven game interaction design exhibits bouwen. Interfaces niet alleen visueel en virtueel maar ook tastbaar. Controllers die de gebruiker verleiden om naast de handen het hele lichaam te gebruiken. Interfaces die een appèl doen op al onze zintuigen. Exhibits in combinatie met (edu) games die het samenspelen en bewegen stimuleren. Goed vormgegeven apparaten die tot de verbeelding spreken. Interacties die aanzetten tot creativiteit en uitnodigen om zelf te gaan bouwen en creëren. GIDA De Game Interface Design Academy is de werktitel van deze werkplaats en ateliers waarin de teams met studenten van de universiteit, hogescholen en beroepsopleidingen aan het werk gaan.

2025: Een dag in het Evoluon

Het is eind augustus. De schoolvakanties lopen ten einde. Schoolgaande kinderen zijn uitgespeeld, uitgezwommen, uitgegamed. Nog een week zie je ouders links en rechts verzuchten. Nog een week en dan gaan ze weer naar school. Bij mij thuis is het niet anders.

Tot oudste zoon bij verrassing voorstelt om naar het Evoluon te gaan. Ik vraag hem wat hij denkt daar te gaan doen. En hij verrast me weer.

- *Voetballen kijken.*
- *Voetballen?*
- *Ja, de trainingen van PSV beginnen weer.*

Er begint me iets te dagen. PSV heeft de Hertgang de laatste jaren intensief verbouwd van een trainingsaccommodatie tot een trainingslaboratorium. Kleding, voedsel, metingen, werkelijk alles is daar high tech. Op het Evoluon is daar met behulp van sponsors een kleine maar volledig werkende replica van gebouwd. Eens per maand geeft Marc van Bommel daar, met een paar selectie-spelers, een clinic. Daar zijn de laatste snufjes op het gebied van wearables te zien. Maar ook waarnemingen met high speed camera's, razendsnelle inzichten in voedingspatronen, ideale fitnessstechnieken en meer. Een openbare leerschool over gezond eten, bewegen en leven gekoppeld aan techniek en de sleutel tot mijn zoon en vele andere jongeren: voetbal op het hoogste niveau. Niet te missen.

Allang blij met dit initiatief pakken we de fiets en rijden naar de iconische schotel.

- *Blijven we tot na het donker?*

De jongsten laten van zich horen en ik weet waarom.

- *Jullie willen het licht voelen?*
- *Ja! (enthousiast)*

Het gebouw zelf is, een project van Studio Roosegaarde, bekleed met een speciaal materiaal dat lichteffecten voelbaar maakt. Voelbaar en maakbaar. Je kunt het licht niet alleen voelen door je handen op het gebouw te leggen maar ook sturen. Sterker, wie het gebouw aanraakt wordt zelf een lichtbron. Niet te missen.

“Willen jullie
het licht voelen?”

Ik beloof niks. Het wordt laat donker en de tweeling haalt na een dag avonturen waarschijnlijk de schemer niet. Om de stemming niet te snel te laten zakken beloof ik dat we gaan eten in het foodlab. Nooit gedacht dat gefrituurde sprinkhanen en gekweekte burgers zo populair zouden zijn maar de ingenieuze wijze waarop in dit lab, terwijl je wacht, het wereldvoedselprobleem en mogelijke oplossingen worden uitgeserveerd is op zijn minst smakelijk te noemen. Maar goed, thuis hebben we geen borden die als een iPad werken en realtime werkelijk alles over het eten op je bord laten weten.

Terwijl we onze fietsen achteloos in de zelfsluiters met iris-scanners achterlaten en de mannen al op weg zijn naar De Training zie ik dat een van de vele openbare colleges die op en rond het Evoluon worden gegeven, op het punt staat te beginnen. Dankzij de laatste technieken in de holografie kan iedereen hier, van welk deel op de aarde ook, live, presenteren, spreken (of dansen en zingen). Niet dat ik iedereen wil zijn maar een college van Satya Nadella, de topman van Microsoft die inmiddels de status van superster heeft, is niet te missen. Zeker niet omdat de techniek live vragen stellen mogelijk maakt. Dat kan alleen hier in Eindhoven, in Boston en in Shenzhen. De verwachting is echter dat deze techniek binnen drie jaar zijn entree in de huiskamer maakt.

Verrast word ik door de 'walk-in experience' over de groei van de wereldbevolking. ASML heeft met hulp van diverse Eindhovense designers en game developers een 'ervaring' ontwikkeld waarbij bezoekers de indruk krijgen letterlijk verkleind te worden tot het niveau van microchips op dit moment. Als we de planeet niet groter kunnen maken, dan worden wij toch gewoon kleiner. Uhm, bijzondere gedachte. De Antman van Marvel maar dan live. En voor iedereen (die een beetje geduld heeft), niet te missen.

Met enige regelmaat worden we door de alom aanwezige softbots aangesproken. Deze vriendelijke, op lieve kabouters lijkende robots, kunnen je bij van alles en nog wat van dienst zijn en zijn zelfs door mijn nageslacht niet in verlegenheid te brengen terwijl ze Apple's Siri thuis regelmatig met de virtuele bek vol tanden laten staan. De voornaamste reden dat ik ze enige toekomst toedicht.

Als we besluiten te gaan eten hebben de zonen een tot op de gram toegesneden advies over hun perfecte maaltijd van vandaag bij zich. Resultaat van een rondje trainen.

We laten het eten zakken terwijl we zelf wegzakken in de expositie over het Nieuwe Zitten. Een blik in een nabije toekomst waar zitten bewegen is en omgekeerd. Een vinding van oervader en -moeder Philips.

Tevreden gaan we naar huis. Het Evoluon. Niet te missen.



2025:
Een dag in
het Evoluon

Deze keer zet het Evoluon aan tot nadenken over de grenzen van het menselijk lichaam. Designers over de hele wereld zijn gevraagd hun reflectie te geven op 'health and well-being' en voor welke uitdagingen wij staan.

1.5 Evuon Foundation

De programmering van het Evuon en het park wordt ondergebracht in een stichting. Zij wordt verantwoordelijk voor activiteit en vitaliteit van het gebied en borgt de samenhang en positionering die het Evuon met dit plan krijgt. In het eerste 'bidbook' spraken wij van 'Stichting Exploitatie Evuon'. Deze naam is gewijzigd in Evuon Foundation omdat de programmering aan gaat sluiten op een internationale agenda.

De Evuon Foundation gaat zich richten op de exploitatie en programmering van het Evuon en het park.

De belangrijkste doelstellingen van de Evuon Foundation zijn:

- Op heldere, inspirerende en eigenzinnige wijze ontvouwen zich de uitdagingen van de evolutie in het Evuon. Je beleeft voor welke vraagstukken wij vandaag de dag staan en het maakt duidelijk dat er naast wetenschap ook creativiteit ingezet moet worden om deze uitdagingen het hoofd te bieden. Het zet aan tot anders denken, kijken en handelen.
- Een hoogwaardig en divers programma aanbieden waarvan educatie, kunst, cultuur en design de dragers zijn.
- Aansluiten op de internationale agenda van de 'Sustainable Development Goals' van de Verenigde Naties.
- Aansluiten op de agenda van de stad.
- Partnerships tot stand brengen, ook internationaal.
- Een katalysator en verbinder zijn van vele Eindhovense, Brabantse en nationale initiatieven, onderwijs- en culturele instellingen, makers, denkers en doeners.
- Eindhoven een levend icoon bieden waarin technologie, innovatie en kennis gevierd en gedeeld worden.
- Eindhoven meer trots maken op onze historie en nieuwsgierig maken naar de mogelijkheden die de toekomst ons biedt.
- Een gezond exploitatie-model ontwikkelen (sluitende exploitatie) dat de basis vormt voor de toekomstige exploitatie.
- Uitzoeken welke subsidiemogelijkheden er zijn en vraagt deze aan.
- Bedrijven de mogelijkheid bieden 'partner' te worden van het programma.

In samenspraak met de ambassadeurs wordt, na aankoop, de bemensing van de Evuon Foundation en de rollen in en om de Stichting bepaald en in statuten vastgelegd. De Foundation krijgt een bij statuten geregelde onafhankelijke positie en is verantwoordelijk voor de programmering van het Evuon en het park. Bij oprichting verkrijgt de Foundation een opstartkapitaal van 250.000 euro mee.

Het bestuur van de stichting wordt dusdanig bemand dat elke essentiële pijler uit de ambitie vertegenwoordigd is. Dat wil zeggen een bestuurder vanuit het bedrijfsleven, een bestuurder vanuit educatie en een bestuurder vanuit kunst en cultuur. Hij/zij heeft naast een goed Eindhovens netwerk ook een internationaal netwerk. Is vanuit zijn/haar functie reeds betrokken bij of heeft minimaal affiniteit met de door de VN geformuleerde 'Sustainable Development Goals' voor een duurzame ontwikkeling van de wereld. We bieden Philips de mogelijkheid een geschikte kandidaat uit het bedrijfsleven voor te dragen en indien gewenst wordt de geselecteerde kandidaat ter goedkeuring aan Philips voorgelegd.

Het bestuur gaat in samenwerking met een projectteam, adviseurs en klankbordgroep een passende programmering met bijbehorende exploitatie voor het Evuon en het park uitwerken; het programma 2020 – 2030.

Netwerken worden ingezet en samen met adviseurs, experts en stakeholders uit de verschillende pijlers wordt de exploitatievisie en de programmering voor 2020 – 2030 uitgewerkt. Op deze manier wordt een breed draagvlak gecreëerd. Eind 2019 ligt er een definitieve exploitatievisie Evuon 2020 - 2030 inclusief een concept programmering welke door het bestuur van de Foundation vastgesteld wordt.

Tot 30 juni 2021 loopt de huidige exploitatie van het Evuon door. Tot die tijd wordt ingezet op het intensiveren van de ontmoetingsfunctie en 'placemaking' op basis van het huidige gebruik van het Evuon als multifunctioneel congrescentrum en evenementenlocatie. We gaan Regus, als huidige exploitant, vragen hieraan mee te werken.

Om de 'placemaking' operationeel invulling te geven, wordt door Lichtstad Erfgoed BV een 'kwartiermaker' aangesteld. De 'kwartiermaker' krijgt de opdracht om:

- Samen met partners in de stad de vooruitlopende programmering te ontwikkelen voor de periode 2019-2020.
- De activiteiten zoveel mogelijk in lijn te laten zijn met de omschreven ambitie.
- In overleg met de directie van Lichtstad Erfgoed BV en de ambassadeurs een bestuur van de Foundation samen te stellen.
- Een aanvang te maken met de werving van inkomsten uit fondsen en sponsoring.
- Nationale en internationale netwerken op te zetten.
- Het 'gesprek met de stad' dat het platform voor dialoog en inspiratie is, te continueren en verder uit te bouwen. Dit platform, waar de Stichting Vrienden van het Evuon en andere stakeholders deel van uit maken, vormt het klankbord voor zowel de fase tot 2021 als voor de uitwerking van het programma 2020 – 2030.

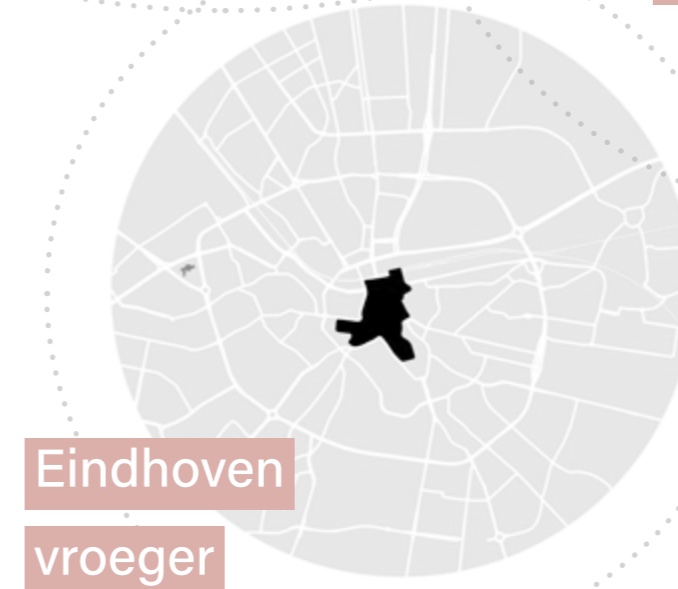
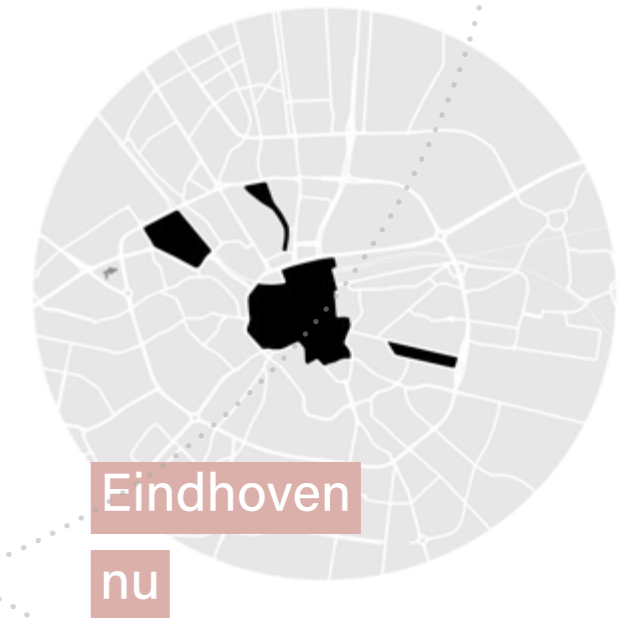
In bijlage 1 wordt schematisch de juridische opzet van de Evuon Foundation weergegeven en een concept oprichtingsakte is opgenomen in bijlage 2.

Ruimtelijke planvisie

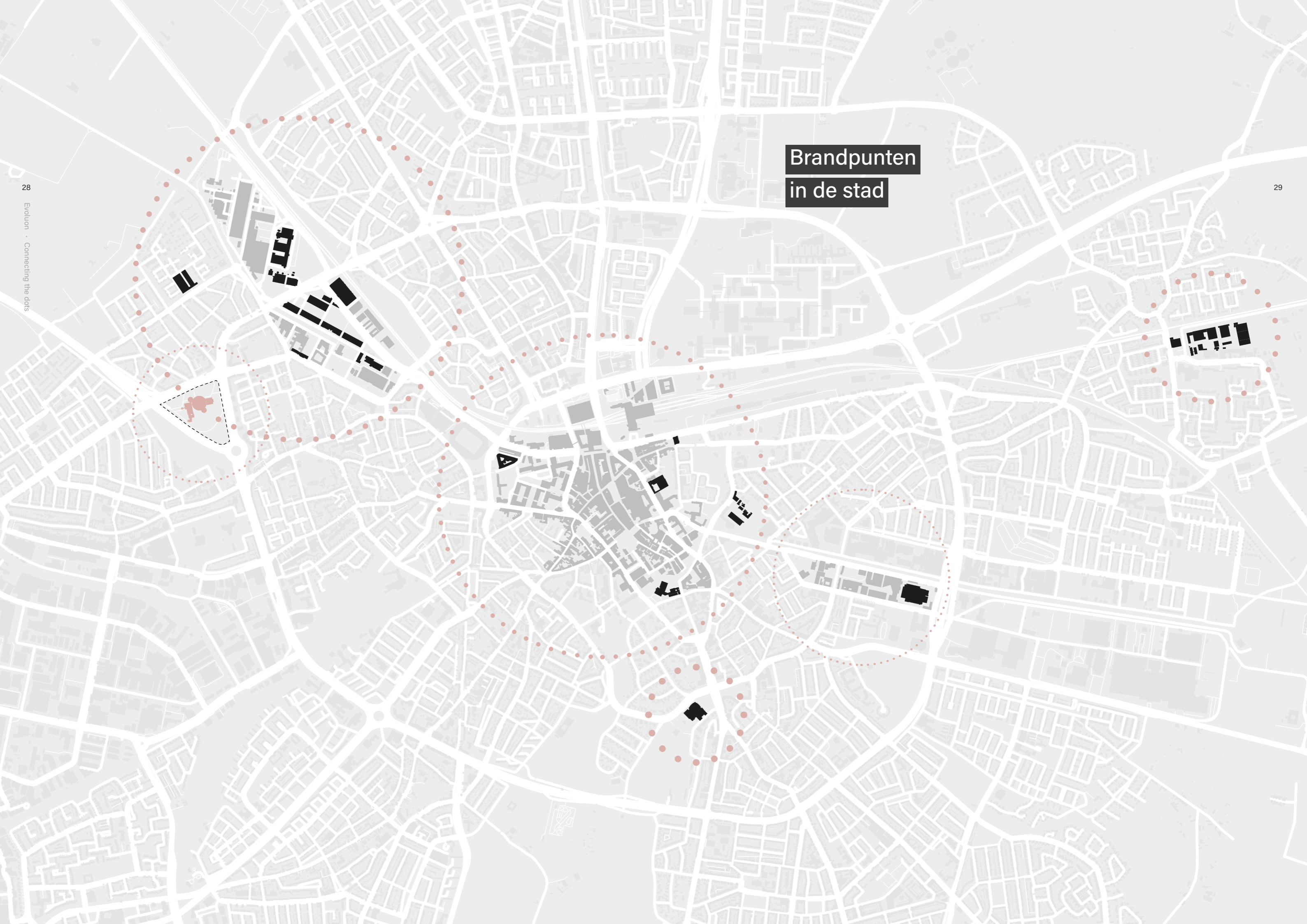
Eindhoven heeft de laatste jaren een enorme ontwikkeling doorgemaakt. In Eindhoven heeft niet meer alleen het centrum een aantrekkende werking, maar ook andere brandpunten zijn ontstaan. Zo zijn voormalige Philipsterreinen; Strijp-S, Strijp-R en Philips Lighting, in Eindhoven getransformeerd tot de nieuwe hotspots in de stad. De hekken zijn weggehaald en de gebieden zijn terug gegeven aan de stad. Plekken die onderdeel zijn geworden van het stedelijk weefsel. Dynamische gebieden waar geleefd wordt. Plekken waar je naartoe gaat. Nieuwe hotspots zijn in de maak, bijvoorbeeld de Kanaalzone, Strijp-T en Sectie-C gaan steeds meer leven.

Het Evoluon heeft dé potentie om ook een van die hotspots in de stad te worden. Iedere hotspot heeft zijn eigen karakter en trekt daarmee nieuw publiek. De vraag is hoe het Evoluon zich ruimtelijk kan onderscheiden van de andere hotspots in de stad.

Evoluon
als nieuwe
hotspot in
de stad



Brandpunten
in de stad





Milaan

Werking van hotspots buiten het centrum

Milaan is een stad die ook gecentraliseerde hotspots verspreid in de stad heeft. De groene toren Bosco Verticale, het museum Fondazione Prada en de Hangar Bicocca-Pirelli zijn allemaal plekken verwijderd van het centrum met een enorm aantrekkende werking. Deze plekken hebben een eigen karakter en zijn uniek; in programma (tentoonstelling van Anserl Kiefer in de Hangar Bicocca-Pirelli) óf in architectuur zoals de begroeide Bosco Verticale of het gouden Fondazione Prada. Deze hotspots vormen een impuls voor de omgeving. Omliggende gebieden profiteren mee van bezoekers en het nieuwe karakter. Een gevolg is een upgrade zowel fysiek als in verblijfskwaliteit.

Het Evoluon heeft alles in zich om de volgende hotspot van Eindhoven te vormen. Juist samen met het park rondom kan er een nieuwe kwaliteit aan de stad toegevoegd worden. Een unieke plek met aantrekkingskracht.

Bosco Verticale



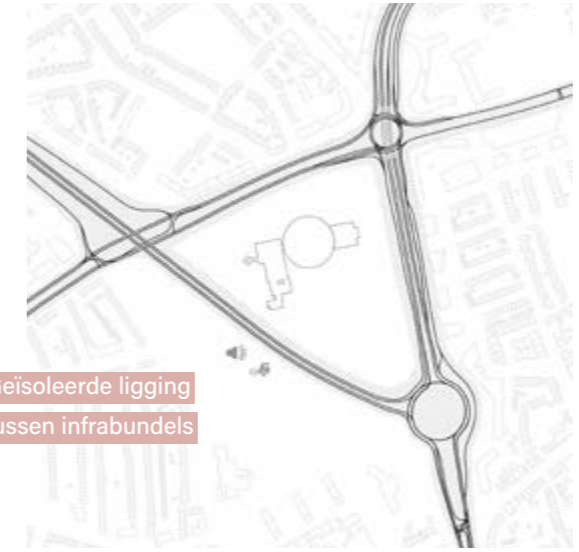
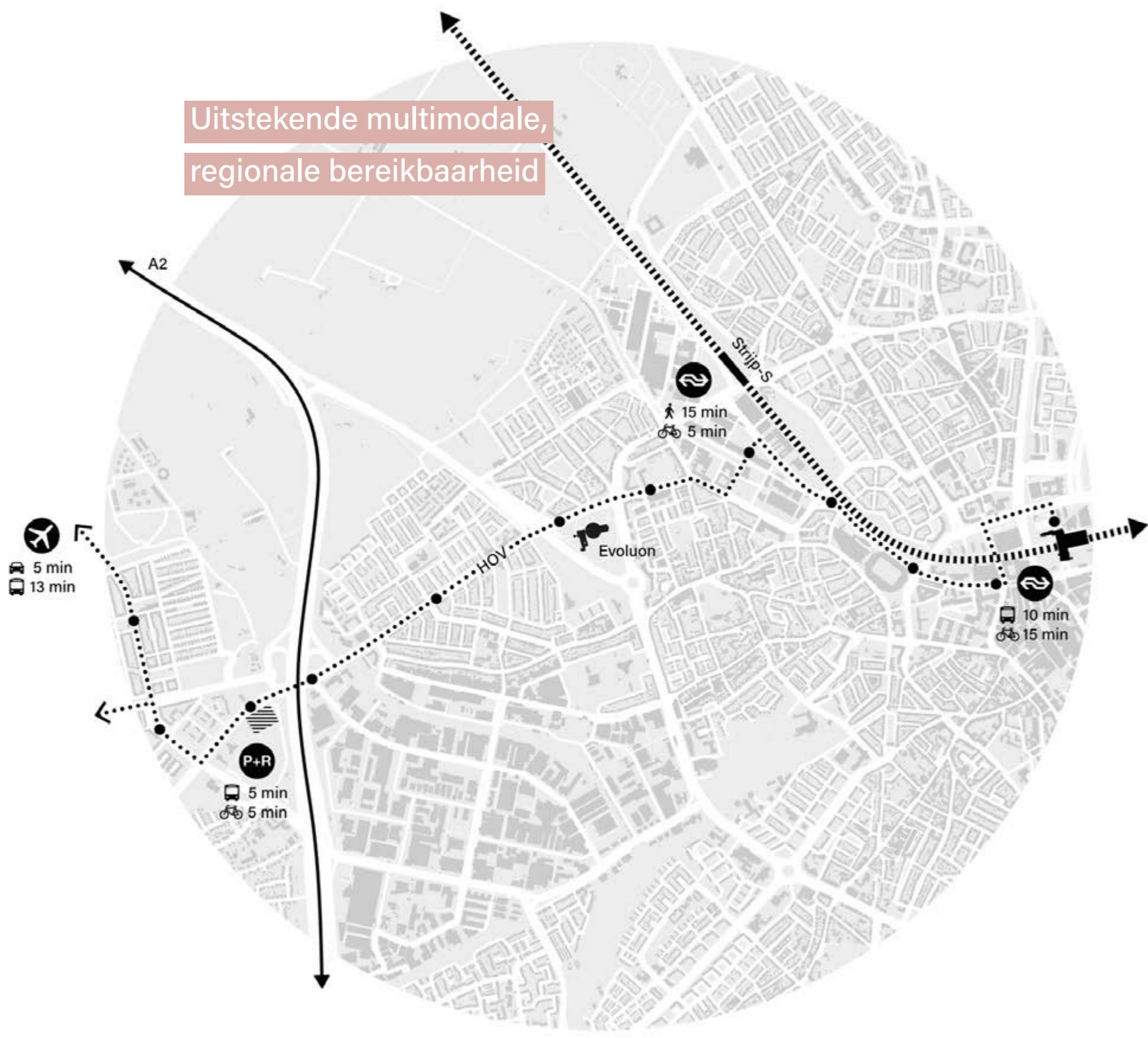
Fondazione Prada

Het gebied rondom het Evoluon wordt bereikbaar en openbaar en krijgt daarmee een aantrekkende werking.

Hangar Bicocca-Pirelli



Uitstekende multimodale, regionale bereikbaarheid



Geïsoleerde ligging tussen infrabundels



Moeilijk bereikbaar op lokale schaal

**Het Evoluon is geïsoleerd:
de plek is nu niet ingebed
in het weefsel van de stad**



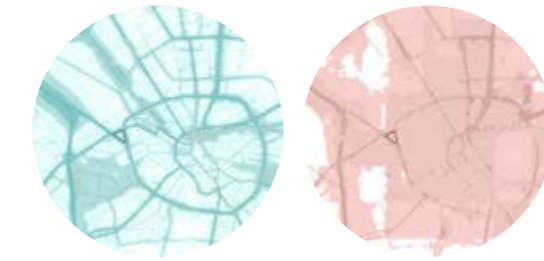
Het verscholen Evoluon

**Evoluon: bereikbaar voor de regio,
verborgen in de stad**

Het Evoluon park is uitstekend bereikbaar: het ligt dicht bij twee afslagen van de A2 aan de ring, vlakbij een P&R terrein en pal aan de snelle HOV-lijn. Met de fiets ben je zo in het centrum en lopend kan je naar Strijp-S. Bovendien ligt het dicht bij Brainport Avenue en Brainport Park. Een plek dus die optimaal verbonden is met de regio.

De ligging in het stedelijk weefsel is minder goed ingebed. Het Evoluon keert zich van de stad. Begrenst aan drie zijden door brede infrastructurele bundels. Barrières tussen de omliggende wijken en het park van het Evoluon.

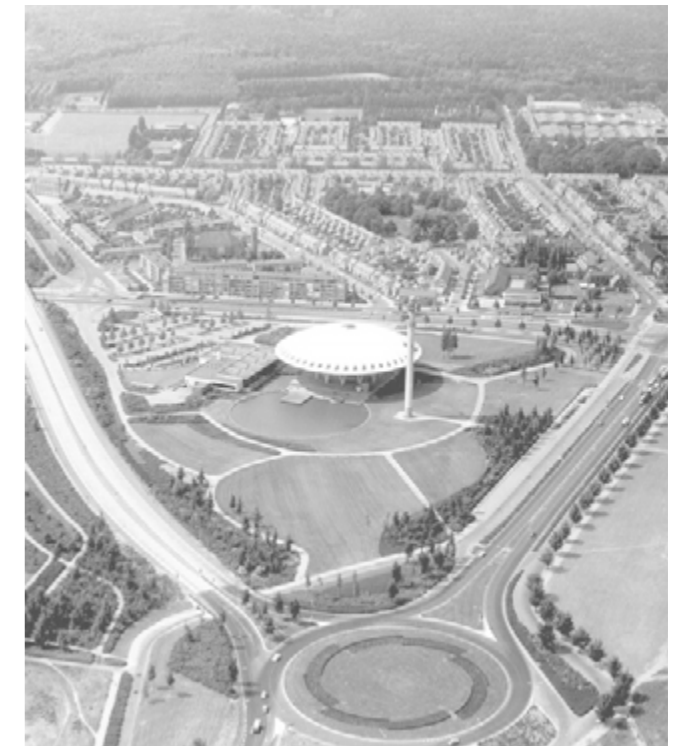
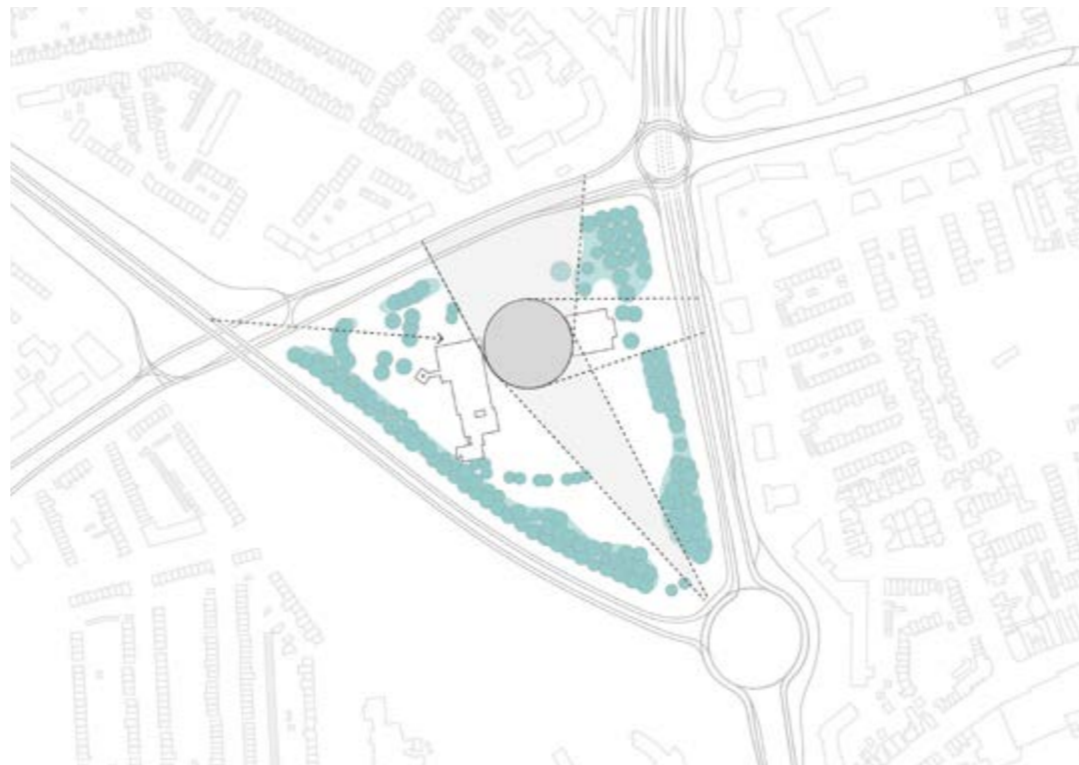
Daarnaast zorgen deze wegen ook voor geluid- en luchtvervuiling. Om van het Evoluon een prettige verblijfsplek te maken is geluidswering en fijnstof afvang een noodzaak. Naast de moeilijke bereikbaarheid voor voetgangers en fietsers is het Evoluon ook nog eens verborgen. De entree van het terrein is moeilijk vindbaar, de entree van het gebouw onduidelijk. Hoewel het monument zo markant en uitgesproken is ligt het verstopt achter grote bomen. Bomen die direct na de bouw zijn aangeplant met als doel om het Evoluon niet los te laten staan maar slechts vanaf een aantal gekozen plekken zich te laten zien. Een regionaal bereikbare plek, maar geïsoleerde ligging in het weefsel van de stad.



Geluid

Luchtverontreiniging

Zichtlijnen op het Evoluon



Het Evoluon is aan drie zijden begrensd



Vestingstad

Geïsoleerde ligging als kwaliteit

Een geïsoleerde ligging is ook een kwaliteit. Een vergelijk is te maken met een vestingstad: een vestingwal aan de buitenzijde van een vestingstadje ontnemt het zicht aan het stadje zelf en creëert een verborgen wereld die contrasteert met de buitenwereld. Hierbij hoort de beleving van het betreden van de vestingstad: het oversteken van een gracht, het lopen door een grote massieve poort en vervolgens de openbaring van het stadje. Vertaalt naar het Evoluon kan juist de geïsoleerde ligging én de openbaring van het Evoluon park zorgen voor een unieke plek. De geïsoleerde ligging wordt versterkt door de groene rand van het gebied te verstevigen, de openbaring van het Evoluon park wordt nog duidelijker door het contrast op te zoeken met de context. Het park is sereen, er is schone lucht en volop groen. Een sprookjesachtige wereld, midden in de drukke stad. Beplanting geeft uitbundig kleur aan de seizoenen. Vogels, vlinders en bijen volop in de schone lucht, gezuiverd door de vele bomen.



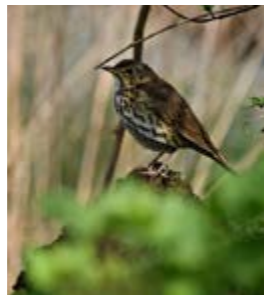
Place des Vosges

Juist de geïsoleerde
ligging én de
openbaring van het
Evoluon park zorgen
voor een unieke plek.





Biodiversiteit



Vogelgeluiden & gezoem van bijen



Regenwateropvang

Bijzonder microklimaat



Uitbundige bloeimomenten



Het park is sereen,
er is schone lucht en
volop groen.
Een sprookjesachtige
wereld, midden in de
drukke stad.



2025:
Een dag in
het Evoluon



Villa Augustus

Zichtbaar silhouet

Referenties van een groene oase midden in de stedelijkheid zijn Artis in Amsterdam of Place des Vosges in Parijs. En Villa Augustus in Dordrecht, ook een hotspot met een ligging buiten het centrum. De watertoren als een herkenbaar silhouet en een verborgen ommuurde tuin die zich pas manifesteert als je de poort betreedt. Ook voor het Evoluon is het behoud van de zichtbaarheid van het silhouet belangrijk. Zowel vanaf alle hoge gebouwen in Eindhoven maar ook plekken in de directe omgeving moet het silhouet zichtbaar zijn.

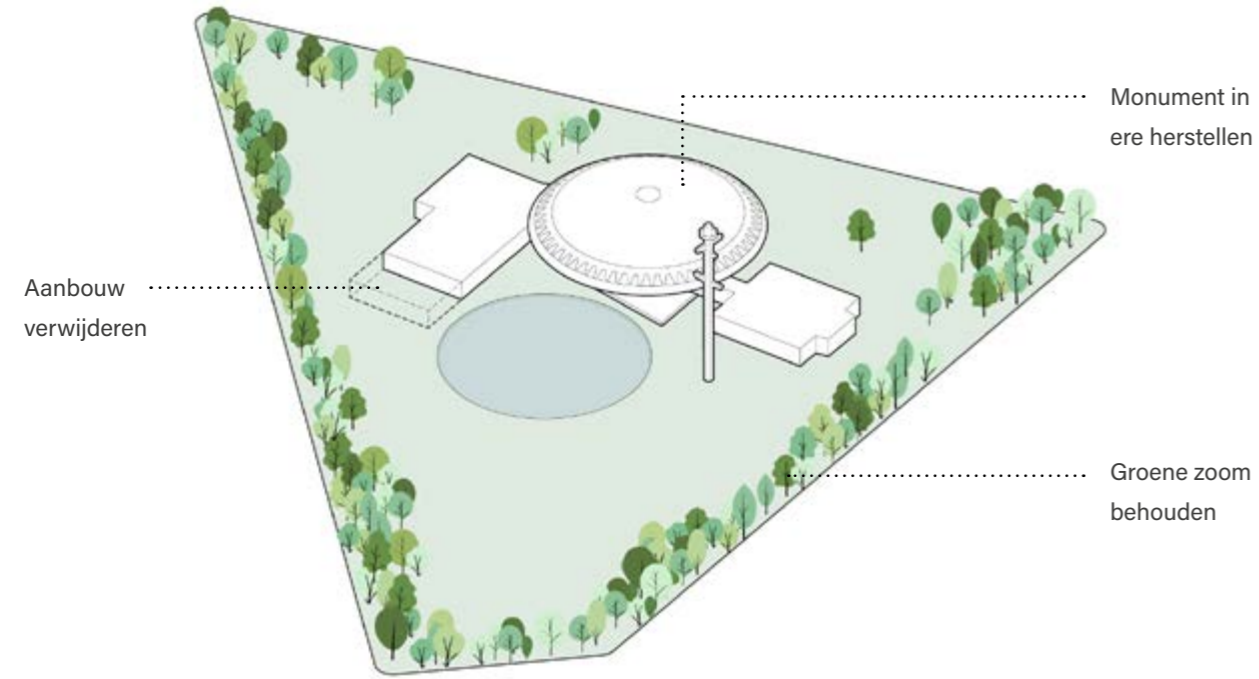
Het silhouet krijgt de benodigde ruimte. Een ruime straal rondom het monument blijft vrij. Toevoegingen in de vorm van bebouwing of begroeiing laten altijd het monument zichtbaar vanaf hoge gebouwen in de stad. Ook de zichtlijnen vanuit de omgeving (nu Noord-Brabantlaan en rotonde tussen Beukenlaan en Noord-Brabantlaan) blijven in stand. Met deze kaders wordt de bestaande rand verstevigd. Het zicht op het Evoluon wordt daarmee ingekaderd en versterkt. De rand hieromheen blijft groen. Eventuele gebouwen in de rand zullen dus bijvoorbeeld gedeeltelijk onder de grond verdwijnen, dakparken op de daken bevatten engroene gevels hebben.

Ontwerputgangspunten

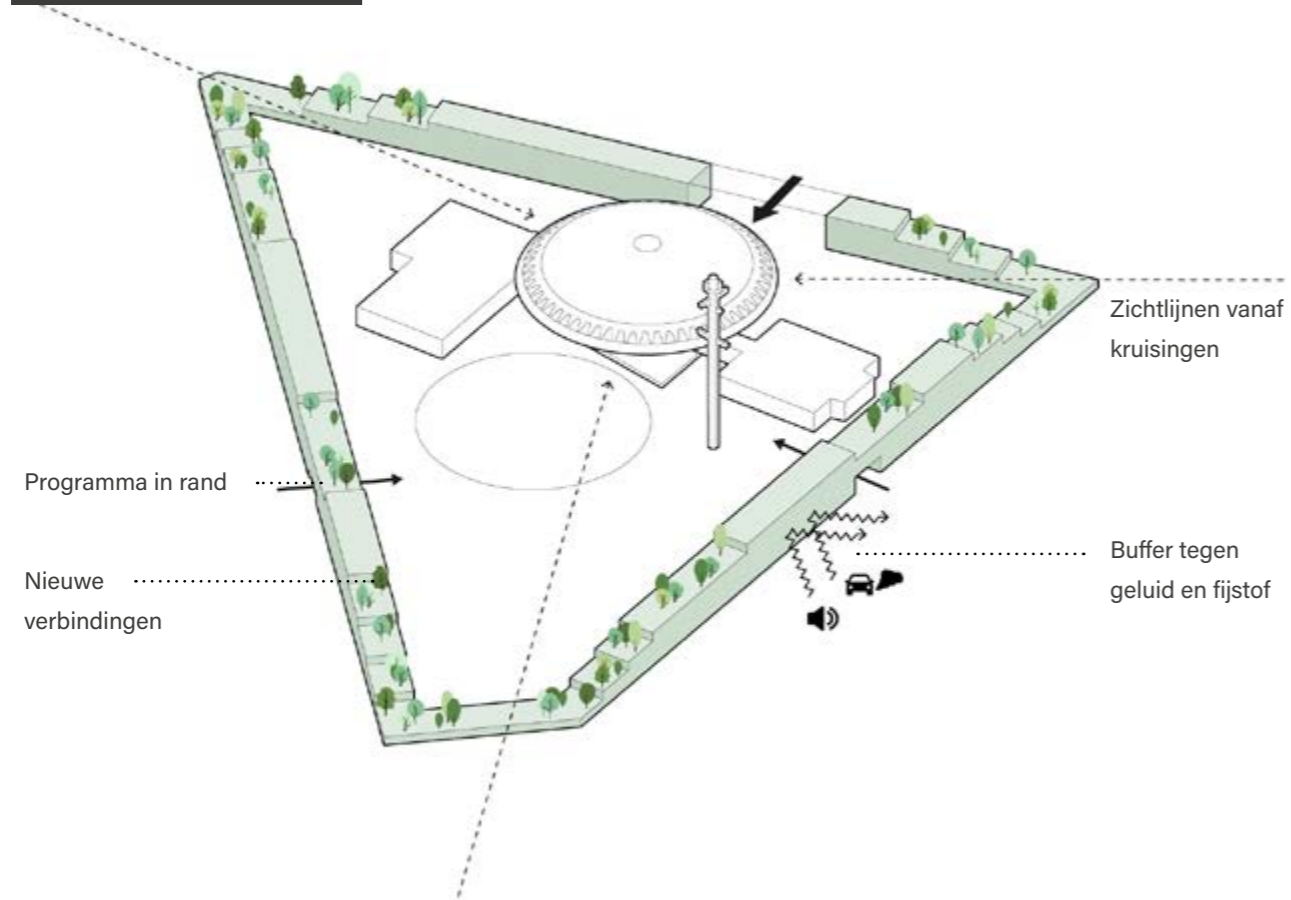
- Nieuwbouw niet hoger boven dan de onderzijde van het witte deel van de koepel.
- Zicht vanaf de Tilburgseweg op het Evoluon.
- Gepaste afstand van bebouwing tot het monument.
- Behoud belangrijke zichtlijnen op tenminste 3 voornamelijk locaties door geen nieuwbouw te maken hoger dan 4 meter.
- Alleen bouwen aan de randen.
- Inrichting van openbaar park.
- Biodiversiteit, groene daken en goede waterhouding.
- Geen parkeren in het park, parkeren op eigen terrein buiten de nieuwe gebouwen.



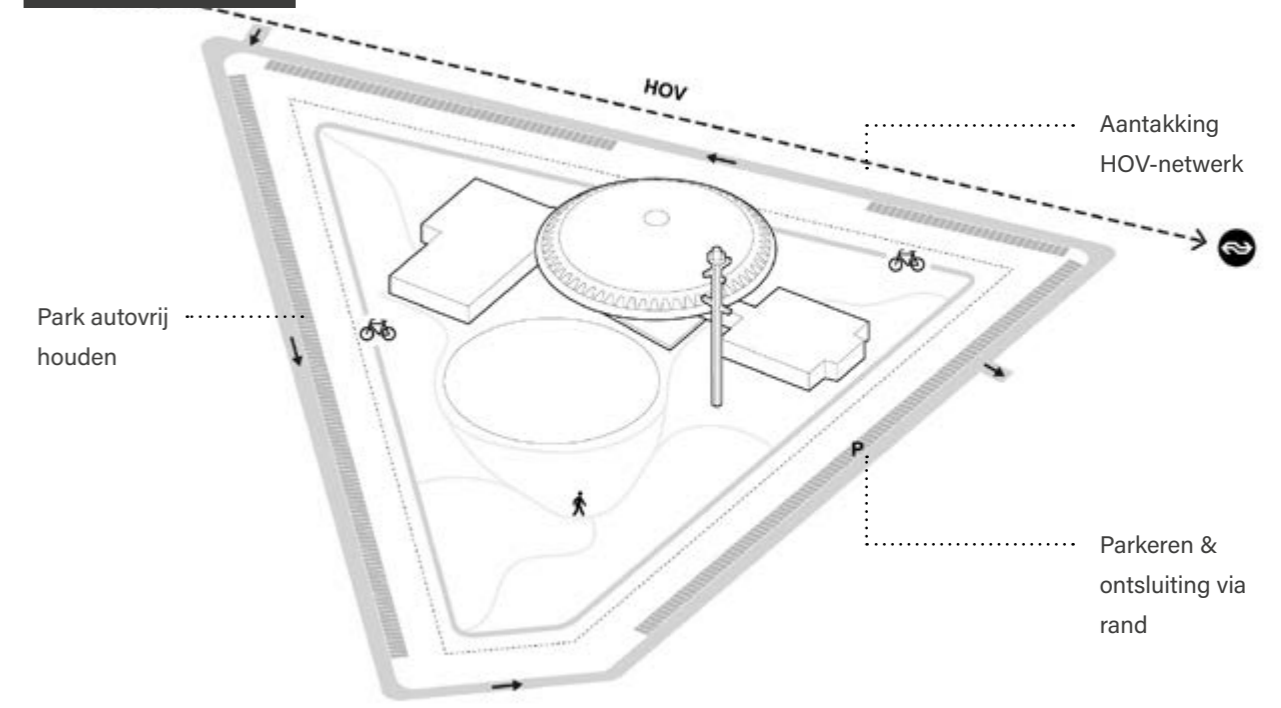
1. Behoud iconische elementen



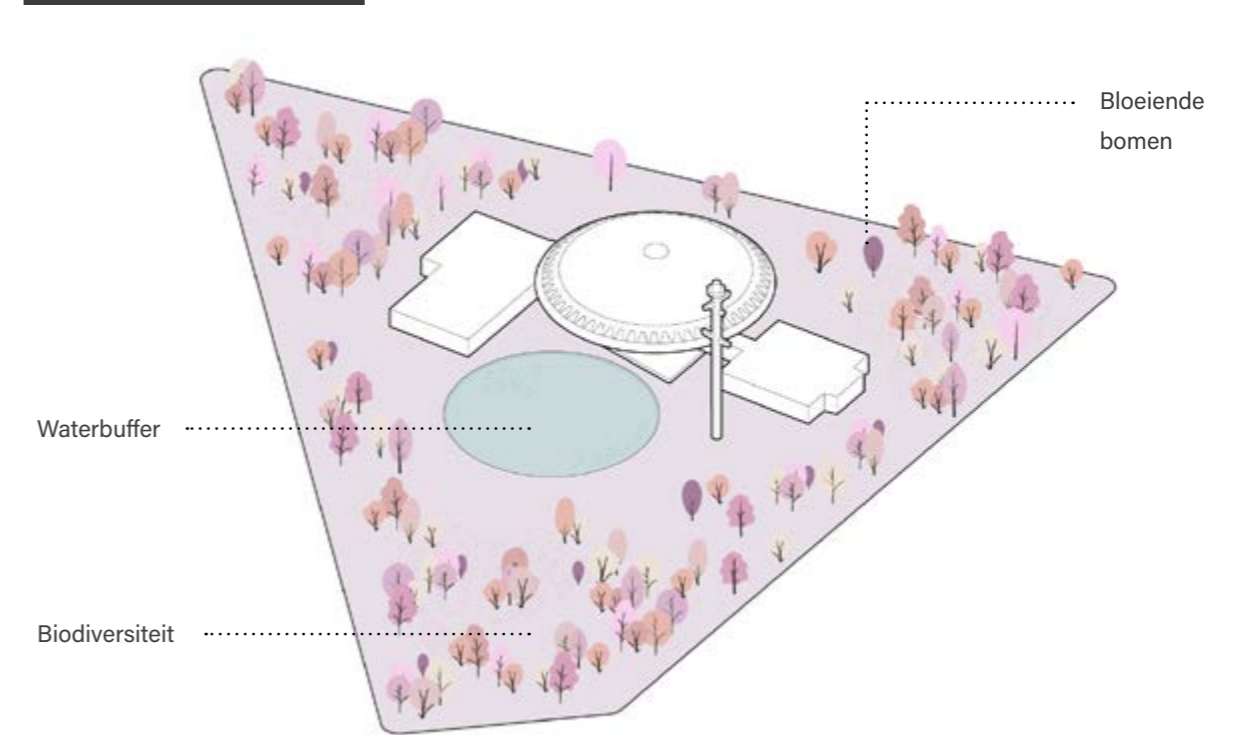
2. Groene buffer als inkadering



3. Multimodaal bereikbaar



4. Wondere binnenwereld





Fysieke ingrepen in het gebied gericht op het in stand houden van het Evoluon als iconisch silhouet

Meervoudig gebruik van het park

Het Evoluon Park moet de nieuwe hotspot faciliteren. Bij meer levendigheid hoort meervoudig gebruik. In het park moeten meerdere activiteiten naast elkaar plaats kunnen vinden. Meerdere entrees worden toegevoegd, bijvoorbeeld op de hoek van de Cederlaan en in de hoek naar de Strijpsestraat. Uiteraard gekoppeld aan een verbeterde oversteekplaats waarmee het Evoluon Park verbonden wordt met het Trudoplein en Strijp-S. Het park wordt een plek voor (buurt)bewoners, een toevoeging aan het stenige leven op Strijp-S. Een verbinding met het Jacob van Oppenheimerpark kan de parkruimte nog eens verdubbelen, een mooie kans.



De wereld van
het Evoluon,
een plek waar je
je verwondert.



Evoluon een plek van verwondering

Een kans ook voor bijzondere verbindingen bijvoorbeeld een loopbrug richting Strijp-S of een 'berenkuil' vanaf het Trudoplein met een onderdoorgang en vervolgens een openbaring van het silhouet. Allen onderdeel van de beleving van het betreden van de vesting, om vervolgens de groene rand te betreden en overweldigd te worden door de kleurrijke oase van het park. In de lente zal hier een explosie van bloesem plaatsvinden. Een beplanting uniek voor Eindhoven en de regio wat resulteert in een park met een eigen karakter.

Een verborgen oase van bloesem, die je gezien wil hebben. Zoals in Japan de kersenbloesemfeesten landelijk gevierd worden zal het Evoluon bezoekers en bewoners trekken om zich even te wanen in een unieke sprookjesachtige wereld. De wereld van het Evoluon, een plek waar je je verwondert.

Programma

Bebouwing zal alleen toegevoegd worden in de rand van het gebied zodat het Evoluon in een onbebouwde ruimte blijft staan. De functies rondom het park versterken en zijn aanvullend op de programmering van het Evoluon. Op de begane grond zal een diversiteit aan functies zijn die bijdragen aan de dynamiek in het park. De verschillende functies worden strategisch op diverse locaties in de rand van het gebied geplaatst zodat bezoekersstromen gescheiden kunnen worden en verschillende programmatistische invullingen naast elkaar mogelijk zijn.

Het icoon Evoluon wordt het centrale middelpunt. Haar directe omgeving zorgt voor 'energie' en draagt bij aan het ontstaan van een uniek samenspel tussen het icoon, het park en de nieuwe bebouwing. Alle functies rondom het icoon zijn zo gepositioneerd dat ze zicht hebben op dit inspirerende iconische gebouw. De toren met klok naast het Evoluon wordt toegankelijk. Iedere Eindhovenenaar moet minstens 1 keer in zijn leven bovenin de toren zijn geweest.

Short and extended stay

Door de bezoeker langer aan de plek te binden en de mogelijkheid te bieden meerdaags te verblijven, ontstaat beweging en levendigheid. De locatie wordt 24/7 gebruikt wat effect heeft op de sociale veiligheid van het gebied. Het hotel biedt naast hotelkamers die ingericht zijn voor kortstondig verblijf tevens full-service studio's of appartementen voor (internationale) PhD's of promovendi en kenniswerkers die voor enkele weken of maanden in Eindhoven verblijven (In het bestemmingsplan vallen deze functies onder horeca, regulier wonen wordt uitgesloten).

Naast het bestaande restaurant wordt ook in de bebouwing rondom het park horeca toegevoegd met uiteenlopende doelgroepen onder andere gericht op ouders met kinderen.

Note:
Een nieuw congrescentrum maakt geen onderdeel meer uit van het programma. De gemeente Eindhoven heeft dit ook niet expliciet als wens voor deze locatie. Omdat uit nader onderzoek blijkt dat de uitbreiding met congresfaciliteiten naar alle waarschijnlijkheid geen (financiële) bijdrage gaat leveren aan het maatschappelijke waarde die wij willen creëren, is besloten deze functie te laten vervallen.

Het Evoluon Hotel

In samenwerking met het bedrijfsleven en hoger onderwijs worden in dit hotel de laatste duurzame technologische ontwikkelingen getest en toegepast. De kunst in het hotel is van jonge kunstenaars van de Design Academy Eindhoven en andere jonge kunstenaars uit de regio.

Creative workspaces

Creatieve werkruimten vormen een onderdeel van de programmering en zijn een belangrijk ingrediënt om deze plek tot een nieuwe hippe hotspot van Eindhoven te kunnen maken. Inspirerende ruimtes voor innovatieve start ups, onderzoeksinstituten, universiteiten, hogescholen of het bedrijfsleven voor bijvoorbeeld brainstormen, teambuilding of concept- / productontwikkeling. Deze units zijn maximaal 500 m2 per unit. Deze bestemming kan verankerd worden in het bestemmingsplan.

Educatieve faciliteiten

Deze faciliteiten maken de plek tot een leeromgeving. Denk aan een dependance van de Ontdekkabriek, een dependance van de internationale school, Kinderopvang en BSO.

In het park zullen ook faciliteiten opgenomen worden die leren en spelen stimuleren. Denk aan speelelementen als het Aardvarken (uit Arnhem) of educatieve elementen als interactieve informatie over de biodiversiteit in het park.



Verkeer

Het mobiliteitsvraagstuk en voorkomen van overlast voor de buurt is erg belangrijk. Er wordt kennelijk veel in de buurt geparkeerd en dat is voor bewoners niet prettig. In overleg met de buurt worden passende oplossingen bedacht. Zoals bijvoorbeeld parkeerwijzingen naar P&R Meerhoven of P1, P2 op Strijp-S en dan met busjes naar het Evoluon. Smart Mobility oplossingen worden ingezet en ook voor fietsen worden bij de verdere uitwerking van de planvisie voldoende stallingsplekken in het plan opgenomen.

Het parkeren wordt gekoppeld aan een nieuwe ventweg die rondom het gebied zal lopen. Deze zal half verdiept aangebracht worden achter de bestaande bomen en voor de nieuwe bebouwing. Zo verdwijnt deze weg uit het beeld aan de voorzijde en heeft ook geen invloed op de parkkwaliteit aan de binnenzijde van de bebouwing.

Deze unieke plek aan de binnenzijde wordt ontsloten middels paden voor langzaamverkeer. In de bebouwing zorgen poorten voor doorgangen naar het binnengebied. Direct aan de achterzijde van de bebouwing komt een pad waar het fietsparkeren aan gekoppeld wordt. De paden zullen ook zeker geschikt zijn voor nieuwe vervoersmiddelen als segways en oxboards. In het park zal verder geen gemotoriseerd verkeer komen behalve calamiteitenverkeer en onderhoudsverkeer.

De bebouwing vormt een geluidswal tussen het gemotoriseerde verkeer aan de buitenzijde en de parkzone aan de binnenzijde. Het park wordt op deze manier een groene oase, waar verkeersgeluid afwezig is. De bomen in het park zorgen bovendien dat fijnstof wordt afgevangen. Op deze manier wordt op deze plek de invloed van het verkeer geminimaliseerd.

De grote hoeveelheid nieuwe bomen creëert ook een microklimaat op deze plek, bovendien kiezen we soorten die vogels, vlinders en bijen lokken. Op een zomerse dag zal hier in het park dus vooral gekwetter van vogels en gezoem van bijen gehoord worden en kan worden verbleven in een gezonde lucht in de schaduw van de bomen of in de zon aan de rand van de vijver.

Samen met het dynamische programma in bebouwing in de rand van het gebied zal hier een unieke plek met een hoge verblijfskwaliteit ontstaan.

Planontwikkeling

Ontwikkelteam

Risicodragend gebiedsontwikkelaar

Foolen & Reijs Vastgoed B.V.

in opdracht van Lichtstad Erfgoed BV

Gedelegeerd ontwikkelaar en bouwer

Hurks bouw & vastgoedontwikkeling B.V.

Landschapsarchitectuur en stedenbouw

Buro Lubbers

Architect

Nader te bepalen

Lichtarchitect

Har Hollands

Het Evoluon en het park worden aangepast aan de eisen en wensen van deze tijd en het gebied wordt ontwikkeld tot een favoriete verblijfslocatie voor vele Eindhovenaren.

Het team gaat, samen met de stakeholders, de ruimtelijke planvisie van Buro Lubbers verder uitwerken. De gemeente heeft aangegeven initiatieven die bijdragen aan een duurzame ontwikkeling van het gebied te faciliteren. De ontwikkelaars sturen de (her-)ontwikkeling van het gebied en de revitalisatie van het Evoluon en de realisatie van de nieuwbouw aan en gaat het gebied 'branden'.

Het team stemt in verschillende fasen van de planvorming de voortgang af met onder andere de Evoluon Foundation, gemeente Eindhoven, Trefpunt Groen, de Van Abbe Stichting en andere stakeholders. Natuurlijk worden ook de directe

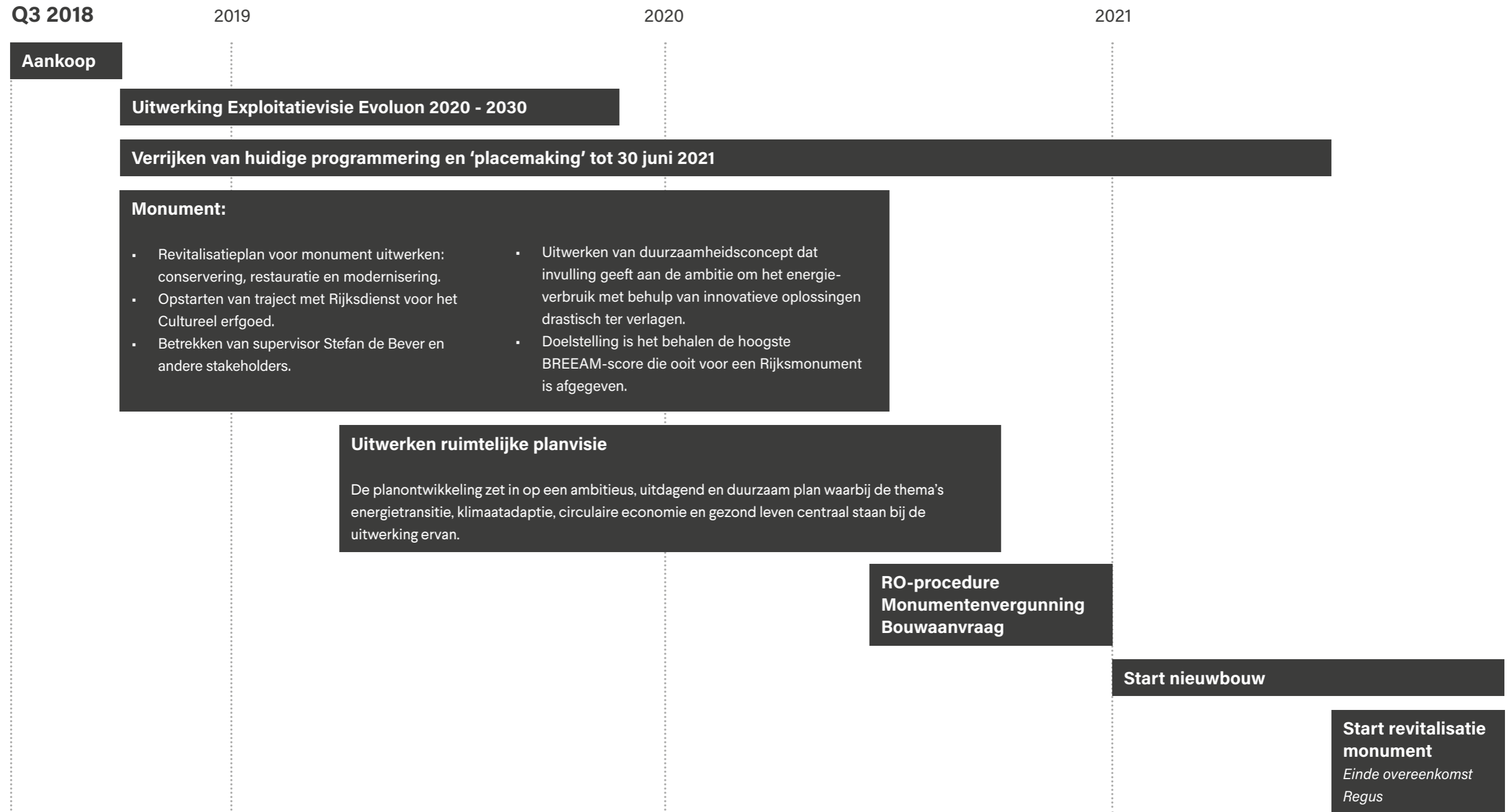
omgeving (buurtbewoners), de gemeente Eindhoven, Stichting Vrienden van het Evoluon en andere stakeholders over de planvorming geïnformeerd en daar waar mogelijk bij de ontwikkeling betrokken.

Bij de uitwerking van dit plan wordt licht integraal in het ontwerp meegenomen. Het park en de gebouwen zullen op speciale wijze worden uitgelicht en verlicht. Hierbij zal Har Hollands samenwerken met Philips Lighting. De visie en roadmap 'urban lighting Eindhoven 2030' is leidend bij de uitwerking van het lichtplan. De laatste Philips-innovaties op het gebied van licht gaan hier getest en toegepast worden.

De stichtingskostenopzet voor de planontwikkeling is opgenomen in bijlage 5 en de begroting van de renovatie van het monument in bijlage 6.



Planning



De ambities waarmaken

Onze ambitie is het Evoluon als iconisch erfgoed de betekenis te geven die zowel bij oorspronkelijke wens van de 'founding father' Frits Philips als bij de huidige tijdsgeest past.

Met de door ons gekozen invulling borgen wij dit en met de wijze waarop we het icoon en het park publiek toegankelijk maken, geven wij invulling aan een breed gedragen wens. We hebben de kans om op een voormalige Philipslocatie een stadspark aan de stad te geven. Net als het Victoriapark bij Lighting. Door de goede balans tussen maatschappelijk en economisch rendement wordt onze planvisie positief ontvangen. Dit blijkt onder andere uit het enthousiasme bij de van Abbe Stichting, Trefpunt Groen, de gemeente Eindhoven en Stichting Vrienden van het Evoluon. Hun verklaringen zijn als bijlage opgenomen.

De verklaring van de Van Abbe Stichting is opgenomen in bijlage 7 en de verklaring van de Stichting Vrienden van het Evoluon in bijlage 8

Colofon

Opdrachtgever
**Ontwikkelcombinatie
Foolen & Reijs Vastgoed
Hurks vastgoedontwikkeling**

Uitgavedatum
16 november 2018

Vormgeving
Subjekt

Disclaimer
Deze publicatie is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is een verbeelding en verwoording van onze visie op de opgave. Het is nog geen uitgewerkt plan, deze uitwerking volgt in de volgende fase. Aan deze publicatie kunnen door derden geen rechten worden ontleend en de samenstellers aanvaarden geen aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden.

Copyright
Alle rechten voorbehouden.
De uitgave is bedoeld voor intern gebruik. Niets uit deze publicatie mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de opdrachtgever, de ontwikkelcombinatie Foolen & Reijs Vastgoed en Hurks vastgoedontwikkeling worden verveelvoudigd of gepubliceerd.



Evluon

Connecting
the dots